

Luca Ligato

Regista, attore e insegnante di teatro, debutta come regista indipendente con lo spettacolo "After the end" di Dennis Kelly, a cui sono seguiti successivamente "Orphans" di D. Kelly, "L'Ombelico di Alvise" di C. Porta e "Il diario del doppio reduce" di M. Perego.

Ha inoltre lavorato come aiuto alla regia e assistente alla regia con Corrado d'Elia; Pasquale Marrazzo; John Pascoe; Paola Giacometti e Silvano Ilardo. Per il cinema è stato aiuto regia per

il lungometraggio "La mia mamma si chiama Nikolas" di Pasquale Marrazzo.

E' docente di teatro corsi e laboratori teatrali per ragazzi e adulti e attori per il teatro e la televisione.

CINEMA - REGIA:

Aiuto regia del lungometraggio "La mia mamma si chiama Nikolas" per la regia di Pasquale Marrazzo – Produzione N.O.I. Film sas di cui ho seguito anche il montaggio come assistente della montatrice.

TEATRO - REGIA:

Regia dello spettacolo teatrale "Orphans" di D. Kelly

Regia dello spettacolo teatrale "After the end" di D. Kelly

Regia dello spettacolo teatrale "L'Ombelico di Alvise" di C. Porta

Regia della lettura scenica "Il Diario del doppio reduce" di M. Perego a Teatro Libero

AIUTO REGIA/ ASSISTENTE ALLA REGIA:

Aiuto Regia a Pasquale Marrazzo per lo spettacolo "Prometeo Incatenato" di Eschilo

Assistente alla Regia a John Pascoe per lo spettacolo "La dodicesima notte" di W. Shakespeare

Aiuto Regia a Pasquale Marrazzo per lo spettacolo "Veronika Voss" di R.W. Fassbinder

Aiuto Regia a Paola Giacometti per lo spettacolo "Girotondo" di A. Schnitzler

Assistente alla Regia a John Pascoe per lo spettacolo "Antonio e Cleopatra" di W. Shakespeare

Assistente alla Regia a Corrado d'Elia per lo spettacolo "Mercurio" di A. Nothomb

Assistente alla Regia a Corrado d'Elia per lo spettacolo "Don Chisciotte" di M. Cervantes

Assistente alla Regia a Corrado d'Elia per lo spettacolo "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare

Assistente alla Regia a Corrado d'Elia per lo spettacolo "Caligola" di A. Camus

Assistente alla Regia a Corrado d'Elia per lo spettacolo "Notti Bianche" di F. Dostoievski

Assistente alla Regia a Corrado d'Elia per lo spettacolo "Hard Candy" di B. Nelson

Assistente alla Regia a Corrado d'Elia per lo spettacolo "La Leggenda di Redenta Tiria" di S. Niffoi

Assistente alla Regia a Corrado d'Elia per lo spettacolo "La Locandiera" di C. Goldoni

Assistente alla Regia a Corrado d'Elia per lo spettacolo "Don Giovanni" di Molière

Assistente alla Regia a Silvano Ilardo per lo spettacolo "La Bisbetica Domata" di W. Shakespeare

Assistente alla Regia a Corrado d'Elia per lo spettacolo "Riccardo III" di W. Shakespeare

ATTORE:

"Sulle Tracce di Romeo e Giulietta" per la regia di Silvano Ilardo

"Metropoli" di Clara Bartolini per la regia di Clara Bartolini

"Non sparare sul postino" di Derek Benfiel regia di Roberto Mocchiutti

"Peccati Metropolitani" di Clara Bartolini per la regia di Clara Bartolini

"Non ti riconosco più....Ernesto!" di Marco Barzaghi per la regia di Roberto Gallo

"Le pillole d'Ercole" di Maurice Hennequin e Paul Bilhaud per la regia di Gianluca Frigerio

"Esperimenti di teatro futurista sintetico" presso il Ristorante Wine Bar Futurista Lacerba di Milano, regia di Andrea Daz

Partecipazione con "L'Accademia dei Licini" di Erba (CO) per la realizzazione dello spettacolo teatrale di "Cyrano de Bergerac" per la regia di Gianlorenzo Brambilla.

LABORATORI TEATRALI:

Docente del Laboratorio teatrale e di espressione corporea presso la scuola media Anne Frank di Monza.

Docente del Laboratorio teatrale "Sogno di una notte di mezza estate" presso la Gfk Eurisko di Milano.

Docente presso il Laboratorio Teatrale e di Espressione Corporea per adulti diversamente abili presso la Cooperativa Santa Rita da Cascia di Milano (2011)

Assistente a Monica Faggiani sul laboratorio "Tutto su Eva" (2011)

Assistente a Corrado d'Elia sul seminario "Don Chisciotte" (2010)

Assistente a Corrado d'Elia sul seminario "La Locandiera" (2009)

Responsabile e insegnante del Laboratorio Teatrale Propedeutico per adolescenti organizzato dalla Compagnia del Labirinto di Arcore (MI) (2008/09)

TELEVISIONE:

Sit-com pubblicità per la Cyber-pen prodotto dalla Tratto Fila regia di Gianni De Simone (2005)

" I RACCONTI DEL BORGO" (episodio "Il SIGILLO") nella parte di CHERICO BARNABA produzione New Fly Production-Super TV regia Claudio Bocchi (2002).

Partecipazione alla pubblicità del Telefono Azzurro (2002).

Partecipazione al video musicale dei FEEL GOOD PRODUCTION per la FILMMASTER CLIP (2002).

MODA:

Pubblicità per lo studio fotografico : "Fotografia TOM Studio" di Genova (2004)

Servizio fotografico per Maurizio Conte (2004)