

## Dominique Evoli

Attrice, inizia la sua formazione frequentando il CTA di Milano e prosegue lavorando sul corpo, la voce e la recitazione con vari maestri tra i quali P. Hottier, J.Lecoq, G.Calindri, J.P.Denizon, A.Latella, L.Flaszen, R.Manso.

All'attività teatrale (con vari registi tra i quali G.Calindri, J.Lassalle, C.D'elia, E.De Giorgi, A.Romeo, L.Ligato) alterna la televisione, le pubblicità televisive, lo speakeraggio radiofonico e l'insegnamento della dizione e della recitazione.

Si occupa di teatro anche nell'ambito scolastico conducendo laboratori nelle scuole elementari, medie e superiori.

Si occupa di formazione e comunicazione efficace con gli adulti, sia in contesti aziendali sia in contesti scolastici.

Contemporaneamente, si interessa, approfondisce e partecipa a diverse attività legate alle tematiche di genere e alla violenza contro le donne da cui nasce il suo spettacolo "Tutto da Sola"; per approfondire ulteriormente questi temi, inizia un percorso personale di studio e formazione legato alla risoluzione non violenta del conflitto (con Pat Patfoort) e si avvicina alla metodologia del Teatro dell'Oppresso. (laboratori e formazione con Jale Karabekir).

Frequenta il terzo e ultimo anno di Teatro Counseling presso la scuola Teatri Possibili di Milano.